

WOJEWÓDZKIE KONFRONTACJE TANECZNE (PRZEGLĄD ZESPOŁÓW TANECZNYCH)

CEL IMPREZY:

1. Konfrontacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych
2. Wymiana doświadczeń w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżą w zespołach tanecznych
3. Rozwijanie talentów estradowych
4. Kształtowanie umiejętności współzawodnictwa
5. Integracja uczestników i instruktorów, biorących udział w przeglądzie.
6. Kształtowanie rywalizacji fair play.

UWAGA! Zmiany w regulaminie.

Uczestnicy:

- udział zespołów wszystkich formatach działających w jednostkach kulturalnych i oświatowych:
- **Taniec towarzyski** . prezentacja układów tanecznych w opracowaniu scenicznym oparta na elementach tańców towarzyskich. Zespół powinien przedstawić jeden układ taneczny (oparty na jednym lub kilku tańcach towarzyskich).
- **Etuda taneczna** . propozycja choreograficzna oparta o jednolitą technikę i formy, poparta wysokim poziomem techniki wykonawczej,
- **Show Dance** . prezentacja artystyczna wybranego tematu, posiadająca dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych, kostiumów, rekwizytów oraz innych efektów scenicznych.
- **Disco Dance, disco Freestyle** . w tej kategorii dopuszcza się taneczne show oparte na technice disco Dance, disco Freestyle.
- **Hip hop, break Dance, electric boogie, funky** . w tej kategorii dopuszcza się Show oparte na technice hip hop, break Dance, electric boogie, funky.
- **Inne propozycje taneczne** . w tej kategorii mogą znaleźć się układy taneczne niemieszczące się w pozostałych kategoriach.

W każdej kategorii tanecznej zespoły przedstawiają jeden utwór taneczny, trwający do 7 minut.

Przeegląd nie dotyczy zespołów akrobatyki sportowej oraz folklorystycznych zespołów piewniczych.

Kategorie wiekowe

- a) zespoły dzieci ce 7 do 10 lat,
- b) zespoły dzieci ce 11 do 15 lat,
- c) zespoły młodzieńcze i dorosłych powyżej 15 lat.

Z przeglądu wyłączone są dzieci w wieku przedszkolnym !

U W A G A: o występie zespołu w danej kategorii decyduje wiek wikszości jego członków.

Nie mogą brać udziału w przeglądzie zespoły, które w roku ubiegłym uzyskały tytuł Laureata w Przeglądzie Wojewódzkim. Mogą natomiast zaprezentować się poza konkursem po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem przeglądu.

Ocena:

1. Jury ocenia przede wszystkim walory prezentacji zespołów tanecznych:
 - **technik** . w tym wymiarze oceniane przede wszystkim wykonanie podstawowych elementów danego stylu tanecznego, charakter tańca, poziom trudności, umiejętność poruszania się na scenie i współpraca między tancerzami. Zaleca się, aby tancerze posługiwali się elementami (krokami) tanecznymi, adekwatnymi do ich poziomu technicznego tańca i wieku wykonawców,
 - **kompozycja (choreografia)** . Jury ocenia przede wszystkim ruch, figury, zmiany, poczucie rytmu, linie, które wykorzystane do kompozycji danego układu tanecznego. oceniana przede wszystkim różnorodność i oryginalność zastosowanych elementów w ogólnym rysunku tańca,
 - **wrażenia artystyczne** . W ocenie istotne są ekspresja fizyczna i emocjonalna, prezentacja, kontakt z widownią, dynamika występu. Ocenie podlegają również rekwizyty, kostiumy, makijaż, fryzura oraz przekaz występu, zestawienie i dobór muzyki, dyscyplina zespołu,
 - **show** . Pod uwagę brane będą następujące kryteria:
 - tematyka układu,
 - dopasowanie strojów do tematu prezentacji,
 - figury akrobatyczne, podnoszenia, skoki i inne efekty specjalne,
 - pomysły i kreatywne efekty wizualne z wykorzystaniem rekwizytów i układów,
 - współgranie poszczególnych komponentów występu, harmonia koncepcji występu z muzyką, choreografią i ruchem,

Występ powinien być dopasowany do wieku i poziomu technicznego tańca wszystkich tancerzy i nie powinien negatywnie oddziaływać na widownię.

2. W skład jury wejdą wykwalifikowani choreografowie, instruktorzy tańca o uznanym dorobku artystycznym (*w miarę możliwości spoza województwa*).
3. Do przeglądu woj. jury kwalifikuje max.3 zespoły (licznie ze wszystkich kat.).
4. Jury może również nagrodzić zespoły prezentujące różne formy tańca.

Uwagi organizacyjne

1. W przeglądzie wojewódzkim prawo udziału mają zespoły zakwalifikowane podczas przeglądów powiatowych i przeglądu miejskiego (Szczecin)
2. Kierownicy zespołów mają **obowiązek** złożyć kartę zgłoszenia **wraz z imienną listą członków zespołu** zawierającą **ich wiek** w terminie **1 tygodnia** przed eliminacjami u wyjątkowego organizatora.
(karty bez załączonej listy nie będą przyjmowane przez organizatora)
3. Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem tylko **jednego zespołu**.
4. Wszyscy uczestnicy zobowiązani są posiadać aktualną legitymację szkolną.

W przypadku stwierdzenia złamania któregokolwiek z powyższych punktów zespół zostanie zdyskwalifikowany. W przypadku stwierdzenia przekroczenia limitu wiekowego o jednego z uczestników (liczy się rok urodzenia) zespół zostanie wycofany z przeglądu.

5. Nagrania podkładów muzycznych **muszą być opisane**.
6. Prezentowane układy muszą uwzględniać realności w zakresie wielkości sceny i wykorzystania efektów oświetleniowych jakimi dysponuje organizatorzy.

Terminy i miejsca przeglądów

- powiatowe - wg terminarza
- miejski (Szczecin) - **16.04.2012 r.**, *miejsce przeglądu do ustalenia*
- wojewódzki - **9.06.2012 r.** - Goleniowski Dom Kultury

UWAGA: W celu stworzenia jak najlepszej organizacji przeglądu wojewódzkiego, protokoły wraz z kartami zgłoszeń zakwalifikowanych zespołów należy przesłać do organizatora 2 tygodnie przed terminem przeglądu wojewódzkiego.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeglądu wojewódzkiego.