

## WOJEWÓDZKIE SPOTKANIA ZE WSPÓŁCZESNĄ SZUK LUDOWĄ

Celem przeglądu jest ocalenie od zapomnienia zwyczajów pieśni ludowych, obrzędowych i popularnych, które towarzyszyły pokoleniom Polaków przez wieki historii, prezentacja kultury muzycznej mniejszości narodowych i tych obecnie na terenie Pomorza Zachodniego, stworzenie warunków do przedstawienia współczesnie tworzonych folkloru przez mieszkańców tych rejonów oraz umożliwienie wymiany doświadczeń pomiędzy zespołami.

### Uczestnictwo

W przeglądzie uczestniczą zespoły piewacze, kapele ludowe, które uprawiają muzykę ludową w szerokim tego słowa znaczeniu zarówno na wsi, jak i w mieście, muzykę dawną i współczesnie tworzoną, a także zespoły obrzędowe oraz gawdziarze ludowi.

Uczestnicy występują w 2 kategoriach wiekowych:

- dzieci do lat 15
- dorośli

### Repertuar

Zespoły przygotowują do prezentacji 3 utwory ludowe a cappella, bądź z akompaniamentem, przy czym może być to również program zwarty o czasie do 12 minut, dla wykonawców indywidualnych **max. 10 minut**.

### Założenia organizacyjne

Zespoły zaproszone przez organizatorów lub zakwalifikowane do imprezy na przeglądach rejonowych biorą **obowiązkowo** udział w korowodzie, następnie prezentują się przed jury i dodatkowo dla publiczności. Koszty przejazdu na przegląd pokrywają instytucje delegujące lub zespoły we własnym zakresie. Organizator zapewnia wszystkim uczestnikom posiłek. Impreza wojewódzka odbywa się bądź w warunkach plenerowych i tylko w wypadku niesprzyjającej pogody przeniesiona bądź do Sali widowiskowej. Ocena występu będzie wynikiem ocen prezentacji podczas korowodu i występu na scenie.

*Wymiar sceny, na której odbywa się bądź prezentacje zespołów to 10 metrów szerokości na 7 metrów głębokości.*

### **Ocena i nagrody**

- 1) Przy ocenie programów przedstawionych przez wykonawców jury weźmie pod uwagę poniższe kryteria:
  - dobór, różnorodność repertuaru i powiązanie z regionem
  - zachowanie ludowego charakteru
  - czystość brzmienia i opanowanie instrumentów
  - dobór kostiumów i strojów ludowych
  - opracowanie sceniczne
  - umiejętność prezentacji w korowodzie (**udziałobowi zkowy**) **nieobecno zespołu w korowodzie powoduje automatyczne wykreślenie zespołu z listy zapraszanych w roku następnym**
  - czystość gry, interpretacja, gest (*gaw dziaże, teatry obrzędowe*).
  
- 2) Laureaci ŚWojewódzkich Spotkań Ze Współczesną Sztuką Ludową + otrzymają nagrody pieniężne, a pozostają zespoły dyplomy, upominki ufundowane przez sponsorów i organizatorów.

Kartę zgłoszenia należy wysłać na adres:

**Miejsko Gminny Ośrodek Kultury**  
**74-240 Lipiany**  
**ul. Okrzei 5**

### **Termin i miejsce imprezy**

**17.06.2012 r. Ę Amfiteatr przy Miejsko Gminnym Ośrodku Kultury w Lipianach**